

새로운 전설이 될 마이크 프리앰프가 등장하다

# Neumann V 402

구현모 기자 (주)지노프로 <https://zinopro.com>



Neumann 최초의 단독 마이크 프리앰프 V 402

독일 베를린에서 설립된 Neumann은 전세계 최초의 상업용 컨덴서 마이크인 CMV3를 개발하며, 세계적인 음향기기 제조사로 이름을 알리게 된다. 이후 앞선 기술력을 바탕으로 최고의 뮤지션들이 즐겨 사용했으며, 비틀즈가 가장 사랑한 마이크는 Neumann의 KM84라고 알려져 있다. 이후 U87, TLM 103 등 언급하기 어려울 정도로 많은 명기를 출시했으며, 누구나 갖고 싶어하는 전설적인 마이크 제조사로 인정받게 되었다.

Neumann은 새로운 제품 라인업을 구축하는 데도 힘쓰고 있는데, 지난 2010년부터 스튜디오 모니터 KH 라인업을 선보였고, 2019년에는 헤드폰 NDH20를 공개했다. 이들 제품은 NAMM Show를 비롯하여 세계적인 리뷰어들의 극찬을 받으며, Neumann의 기술력을 잘 보여줬다. 사실 Neumann의 새로운 도전은 1990년대 시작되어, 큰 성공을 이룬 바 있다. 바로 모듈러 믹싱콘솔 N7000과 STRATEGY 2002로서, 방송국과 라이브 사운드에서 큰 성공을 거두었다. 그리고 Neumann의 전설적인 프리앰프 모듈인 V 476B가 있다.



V 402의 전면은 알루미늄 새시와 버튼, -20dB pad switch, 다이얼 등으로 구성된다.



- FEATURE**
- 트랜스포머가 없는 듀얼 마이크 프리앰프
  - 2개의 악기 입력(높은 임피던스)
  - 신호 품질 저하없이 럼블을 제거하는 Low Cut 스위치
  - 깨끗한 헤드폰 앰프
  - 채널마다 볼륨을 조작하는 쉬운 모니터링 믹스
  - 독일에서 수작업 제작

**SPECIFICATION**

주파수 범위	10Hz~100kHz(-3dB@ 40dB Gain)
게인	+20dB~+60dB
최대 입력레벨	+8dBu(Pad Off), +28dBu(Pad On)
최대 출력레벨	+21dBu
Hi-Z 입력 지원	P48(48V 팬텀파워), -20dB Pad, 위상반전
HPF 스위치	60Hz, 12dB/oct
그라운드-리프트 스위치	
헤드폰 출력	1/2 채널 레벨, 마스터 레벨, 스테레오 스위치
LED 레벨미터	2U 랙마운트
크기(H×W×D)	89×483×242mm
무게	6.2kg

### Neumann의 새로운 마이크 프리앰프

Neumann에서 새로운 마이크 프리앰프 V 402를 출시했다. V 402는 전설적인 프리앰프 모듈인 V 476B의 후계자라고 할 수 있다. Neumann은 1980년대 인기 모델인 V 476B와 같이 믹싱콘솔을 위한 최고급 프리앰프 모듈을 여러 세대 개발했지만, 단독 마이크 프리앰프를 선보이는 것은 V 402가 최초이다. 물론 그동안 기술도 훨씬 더 발전했지만 Neumann 및 다른 고품질 스튜디오 마이크와 완벽하게 어울리는 프리앰프에 대한 고민은 끊이지 않았다. 클래식과 현재 출시되는 모델을 포함해 모든 Neumann 마이크는 매우 독특한 사운드 특성을 가지고 있는데, V 402 프리앰프는 이러한 완벽한 사운드 이미지를 유지하도록 설계되었다. 그 어떠한 게인 설정에서도 추가되거나 삭제되는 것이 없다.

### 사운드가 지닌 본연의 특성을 살리다

Neumann V 402는 최고 수준의 선형성과 음향 순도를 고려해 설계되었다. 이 최첨단 프리앰프는 원치 않는 변색이나 소음 및 왜곡과 같은 인공음향 없이 마이크 신호를 증폭시켜준다. 오늘날 '선형' 및 '중립' 특성을 내세우는 저렴한 프리앰프는 종종 섬세함과 음향 디테일이 부족하며, 특히 출력신호는 더 높은 게인 설정에서 둔감해지거나 둔탁하게 나타난다. Neumann의 명성에 부합하는 프리앰프를 만들기 위해 수차례의 측정과 정밀 리스닝 테스트와 같은 꼼꼼한 개발 프로세스를 진행했다.



V 402의 후면에는 2개의 XLR 마이크 입력단자와 2개의 XLR 마이크 출력단자가 있다.

V 402는 원신호의 디테일을 완벽하게 담아 본연의 특성을 빛나게 해주는 탁월한 프리앰프다. DI 입력 또한 음파 순도를 고려해 설계되어 전자 기타와 베이스 기타뿐만 아니라 다른 악기의 사운드를 변색이나 디테일 손실 없이 그대로 캡처해준다. 정교한 회로와 매우 높은 입력 임피던스는 주변 소음 없이 뛰어난 사운드를 구현한다. 전환가능한 20dB 패드를 통해 V 402를 왜곡없이 최대 20dBu까지의 높은 음원에 사용할 수 있다. 하이패스 기능 또한 신호저하 없이 럼블을 제거하도록 엄격하게 설계되었다. 간편한 모니터링을 위해 V 402에는 스튜디오 퀄리티의 헤드폰 앰프가 탑재되어 있어서 녹음 단계에서 뛰어난 모니터링 퀄리티를 제공한다. 각 채널마다 볼륨 콘트롤이 있어서 녹음된 신호에 영향을 주지 않고 지연 없이 모니터링 믹스에 접근이 가능하다.

**Neumann 마이크 프리앰프 V 402는 (주)지노프로를 통해 10월 1일부터 만날 수 있다. 자세한 내용은 (주)지노프로에 유선1666-0102으로 문의하면 된다. aMIX**



V 402는 마치 고가의 70년대 빈티지 마이크 프리앰프와 같은 디자인이다.